淵雅堂全集

惕甫未定藁卷二十五

長洲王芑孫念豐

題䟦

合杏樓詩題辭

曩與彭進士允初家巷相連每作一文互相點勘一日得允初所作陳太安人墓志述太安人懿行甚備并錄安人寄其子是升之作芑孫讀而善之願得悉觀太安人詩久矣安人嫁於韓韓與吾家累世有舊芑孫又辱與安人之孫崧同補博士弟子因得拜見安人子東生先生即是升也久之先生就次子崶養來京師出示太

安人所爲合杏樓詩詩不滿三十首而幽閒悱惻之思溢於言外若寶鏡篇獅子林諸作有似乎儒林長者學道有得之言求之列女不可得也嘗竊論易之繫家人曰言有物而詩之祝女子則曰無非無儀漢宋諸儒但以無善訓無儀義有未盡無儀者非無善也不以善自表著於外也曰有物則無易由言矣其於詩也抑又能多乎哉先生承太安人志不欲刋行但冊藏以示子孫而屬芑孫夫婦題辭於後嗚呼太安人所厚積於詩之外而以化於其家者卽是可見此其詩之所以少而益貴與

題李石桐少鶴昆季送家直菴鄉舉詩冊

予以乾隆戊申三月召試賜舉人高密家直菴亦以是年秋舉於鄉明年成進士為考功主事又四年出其鄉舉時諸同學贈詩并李君石桐所為畫少鶴所為文示予予觀諸君子之贈直菴也類多相勉以義高密海東一隅地比者石桐少鶴以古學倡其閒其鄉之士從而和之二李既以學行有聞直菴又連得科第卷中諸君雖未即赫然暴著而一二姓名稍稍流聞遠近由是知窮鄉樸學特患倡之無其人誠有其人矣而患孤賤無聞於世未之有也直

菴爲人貞廉而介寛平而慤考功於今爲顯曹處之落然其在京師猶之其在鄉閭也而獨與予相暱好一日將詣諸城賫東皐先生過予問所以投刺者予心訝之直菴曰自吾至京未嘗及貴公之門不知凡投刺者宜何稱也予大笑直菴亦笑卽是可以見直菴無貿於諸君平生之言矣夫士蓋難於始進其始進也端則雖一歲九遷驟至大官其必不以末路而改轍無疑也於是書其後以要之

跋覃溪先生所摹徐東癡王漁洋手蹟

予曩侍先大父爲宣城教諭會
朝廷開四庫館蒐集遺書得梅耦長庚自書詩藁一冊其閒丹墨批點有漁洋及吳寶厓諸公識語朱竹垞題五言詩一章於前卽所刻曝書亭集中者也耦長所著甚夥其子孫未能刊以行世至是殘或不具首尾獨此冊爲其手跡楷書精甚予旣嗟愛欲私留其本請之先大父而不許且曰汝所欲取而有之者以其子孫之不自振將攜歸刊布以廣其傳而又得留其遺墨以自觀翫也斯意甚善而其願甚奢汝能必異日之事皆如

志乎萬一不如志則此稾遂湮沒於汝手而吾與汝皆爲有罪莫若歸之其子孫而錄副自留以待事焉之爲得也於是遂止然錄副不能悉寫僅得其十之二而此冊之去予且二十年胷臆間猶不啻繞一車輪乾隆壬子三月予借宿讀易樓時帆示予翁覃溪先生所摹東墝漁洋所批邊仲子詩冊破紙一二葉丹墨紛披而覃溪又先大父同年友也有感曩事輒復記之獨愧予之拙於藝不能如先生手腕玲瓏爲前賢墨妙存其彷彿也

跋明舉人祝淵臨難詩

往余見周忠介公子茂蘭所上血疏二百餘字色殷黃照人凜然豎毛髮而小楷有黃庭經筆意此海寧祝開美先生以舉人殉難自寫絕命辭二十八字墨氣黯淡小行書亦殊有唐人筆意是其人豈嘗有意於書者而書自如此昔人言道足者文不難而自至何況於書山谷所謂讀書萬卷猶未爲此道中無上真言也止堂侍御爲先生五世從孫出示此帖因題

題崇效寺看梅詩冊

今京師士大夫相與燕游往往有崇效寺看花之約邵

侍講晉涵爲予言二十年前未有遊崇效寺者自侍講以舉人會試輦下一日步遊得其處出以語人流聞寖廣寖以日盛今觀時帆先生所藏康熙中鴻辭諸翰林詩迹則斯寺之遊其來舊矣蓋中間又嘗曠絕而侍講更興之一嬉遊之地興而廢廢而復興士大夫與時俯仰往來倏忽於其閒有不可勝言者獨遺墨在世猶使人流連觀歎覺當時謦欬不與車聲馬迹俱逝黃塵之下所爲不廢而常存者何也

題龔御雲山卷

改君七薌示余以龔學癡雲山卷後有黃唐堂焦南浦

諸先生題詠紀年或庚戌或辛亥不過雍正八九年間事耳而雲間風雅之盛如此使人有古日在昔昔日先民之感當日雲間書派幾于粤鋪燕函今時小生無復彷彿其號爲能者轉學院工俗書此何爲者也雖然余旣竊食于是宜有所振刷興起其間而亦與旁觀者同爲慨息又何爲也憮然者久之

題鮑封君棠樾村圖記

封君自譜其家世又別爲棠樾邨圖作記余惟鄭氏通志頗言圖譜之學蓋古之爲譜未有不爲圖而封君之記棠樾則與枅庭廡匽分塗別并不必見圖而可以得

之晉張叔之於東國子瞻之於瑞草橋紗縠行震川之於千墩浦皆以童子嬉遊之地有睠篤不能忘者況乎鮑氏所居六七百年世德蟬嫣在是者乎封君之後誠能善繼善述益大其家衆微一邨何遽不與通德之門履道之坊並傳也哉

跋華亭縣學石刻急就章

右急就章明副使吉水楊政重摹唐本刻石今置華亭縣學櫺星門右余始見搨本京師不曉石在何處及到官按視諸碑始獲之學廟諸碑大抵明中葉以後人書惟此及趙文敏書竹記時代爲最先然二石陷壁咸非

其處趙石裂而爲三此石下著於地頗有漶剝觀者傳而讀之不能詳第見宋克書名縣志載作宋克書余亦誤以爲克書不遽搨也今搨出諦審乃知是舊本重摹有葉夢得題記謂非近世所僞爲則是唐以前相傳摹本無疑也其處畢雅季以下數十行乃摹克書以補闕字耳政所刻既非足本因摹克書以補之固無不可而又綴克所書陶詩及與張夢辰帖二種於其末令人耳目牽混倉卒不辨所繇誤謂克爲張夢辰書此急就章一篇耳克在當時以書見重朝廷政刻此在正統四年去克未遠自必震於其名故併刻之以與唐摹舊本並

行天吳紫鳳顛倒裋褐亦想見克在明初以書受寵其餘力足以歆動一世如此爾

題沈氏戲鴻堂帖

華亭董文敏戲鴻堂帖十六卷初刻固木版也當文敏提學入楚版燬於火乃重摹而刻之石文敏即世是石爲郡人施叔灝所得施氏搨致精慮工人裝失次第增加目錄其目有紅印墨印二種其紅印世尤貴之叔灝自稱用大齋主人所謂用大齋本也其後石從施氏出歸於故尚書王公儼齋之家尚書復爲精搨以傳然是時米書西園雅集圖記以字小頗有漫漶儼齋自爲仿

爲一通刻置其中其字視原刻較大然都無目錄儼齋自號橫雲山人所謂橫雲山莊本也久之石復從王氏出一再流轉今爲北郭古倪園沈氏所藏沈氏有子曰恕字正如自號屺雲方爲府學生倜儻有雅尚以是帖久晦市賈所爲贋紅印滿世識者憾之因整理原石選工精搨以還用大齋橫雲山莊之舊嗣此世復當有沈氏古倪園本矣恕自文敏刊石于玆二百年一顯於叔灝再顯於儼齋及是然後得恕而託之卽一石之在人間其顯晦亦若有不偶然者然施氏搨芒角粲爛今原石搨久不能無泐損此則勢之所無如何而恕亦不敢

重刻以致失眞又其愼也

跋甎塔銘

予婦墨琴好寫甎墖銘所見極多殊不知人間尚有未斷本也此未斷本錡園舊有其全偶以行李之往來佚失前半因卽以其半裝池作册嗟惋特甚然趙璧不幸而碎於柱得其片玉猶不當與鄭商之環等價矣

跋唐太宗晉祠銘

太宗書此銘超軼中自有瀟灑之趣亦遒麗已變六朝妍媸之習後來燕許諸臣多不及也予嘗有志欲以唐人碑版在今世者次錄之以補唐文粹之所未備如

此文及魏公醴泉銘皆初唐傑製所謂不廢江河萬古流者也何時得果此願慨息書之

跋齊臨淮王碑

齊司空青州刺史臨淮郡王碑篆首奇横杰出有磅礴鬱積之勢觀之足增長筆力有益大字山谷論大字屢舉瘞鶴銘亦此意也

跋爭坐帖

韓文公爭京尹臺參李文公爭司錄揖位顔魯公爭尚書坐位韓李以文顔以字并傳於後益足見唐時士大夫氣節之重如此

跋羅端良鄂州小集

乾隆壬子三月楞伽山人信宿讀易樓讀一過如紬金匱石室之書而與夫向歆遝固者相對語也不勝其喜燒燭記之是月廿六日

跋惲南田張子佳畫花卉合冊

乾隆辛亥冬十一月會飲詩龕讀易主人携過鑒賞明年春三月來居讀易樓復為晨夕展對雖番風遞過不見一花而四時之花在予几上矣

又跋

惲迹真者亦多然賦色極淺易敝此獨神明煥發故是

尤迹張雖微不及然舊麗可喜二君去此百餘年獲其零縑斷紙已如十襲之玉何况更遠而吾輩乃日夜縱譚遥遥然質千古乎

家儕嶠編脩桑寄生齋膀題

桑寄生寓于桑者也以桑寄生名齋寓于齋者也寓于物者不知有多寡寓于官者不知有榮悴寓于身者不知其孰為健病寓于天地者不知其孰為去來儕嶠庶幾知道者乎

書亡弟聽夫溫陵遣興圖冊

此溫陵遣興圖十幅乃亡弟聽夫與故昭信伯李公提

督閩中時作於今五十年公自閩罷爲馬蘭總兵旋卒聽夫亦出官於楚嘉慶元年枝江逆民之亂聽夫死之裘齋悉燼遺像無存後三年余上春官公子號文雅齋方由鑾儀衛治儀正襲封舊爵相見闕下追話舊事因出此圖見示圖俗工所繪在當時固已不似閱十餘年而至聽夫死難時益了無彷彿矣要是生前所繪有異乎憑空寫撰者今以弟繼公而逝化爲碧血天君預留此像於公家事非偶然慨覽之餘因遂撤留五幅并公舊題以歸而仍以其五還之雅齋俾兩家子姓各藏其半亦使與日長大知先人之相與有如是爾

題陳君墓誌

余書無深解尤不耐作碑版四方以書誌來請多不應昔歐陽作杜祁公墓誌欲得眞楷書而字畫不怪者書之具知雖集古名家書無取乎怪也吳江陳君介余外弟求書此石比歲東南夢樓亡書人無幾乎存矣其幸存者年又篤老難以力求倉猝無可爲者姑妄諾之今遂書以歸君而識其事以見余書迹在石者少誠緣自知不能而不敢輒爲之爾

唐陶山重修桃花菴圖題辭

余少聞長老議商邱宋先生修桃花菴事以爲菴乃伯

虎生平讀書處其墓別在橫塘而胡纘宗書墓石出于是者疑桃花隖地當闤闠或當日刻工在焉刻成未立而遭變入土以故未三百年復鋤而出爾是說也徵于鄰叟父之母之義也然菴故伯虎與文沈諸公所嘗詠嘯流連處文人學士曠百世相感過其墟而欷歔焉躑躅焉爲之翦除荒翳繕完牆屋焉是又吾人思古之幽情而從隨會于九京之極致也顧自宋先生以來風流隕墜又且百年吾友陶山始作新之賦詩爲圖言詠甚盛自古神聖賢人英特不世出之士有其死而不亡者于是冢塋祠廟傳聞異辭雖典祀之嚴有舉莫廢凡皆

以繫後人之思而非必其人之魂魄果有藉乎此也豈公之墓明妃之冢圖經爭之斷斷而通方達識或有所不欲辨是則陶山之志而余今日所爲書之者與

題宋忠烈公崇禎三年鄉試硃卷

自謄錄封彌之制行求士者衆諸冥冥士從冥冥中懲盈尺之牘以自薦矮檐短燭謹護若頭目一朝牓發便成敗楮歲出歲沒曾不足饑錢祭鬼然題名之錄自宋以來有著錄者抑豈不繫乎其人耶此忠烈公崇禎三年南京鄉試卷其硃字與今制同其主考房考筆皆藍首場朱闈界道有衡豎三場朱闈有縱無衡與今制別

要不外所稱敗楮者而子孫傳寶若圖球觀之者悚然如覩段太尉笏南霽雲矢世有得一第以自爲能及以科目爲無足道者觀於此何如也芑孫少讀堯峯墓誌熟公行事公子文恪嘗於吾家世通昏好五世孫鑣芑孫外兄弟也因得端拜讀之遂題其後

先文恪公五同會圖跋

五同會圖當時五公分爲各藏一卷故傳于人間者非一本也是卷先君子所購得芑孫攜之華亭重裝今以藏于家卷前後無他題詠獨有衡山隸書吳文定所作序及衡山自記數行觀衡山所記乃吳氏家藏不知何

時流落在外文定作序不及登卷而卒則卷中無諸賢題詠宜也然文定後裔失之而芑孫父子得之不可謂非幸會重修家譜附錄之以備後考

又跋五同會圖

嘉慶七年假得族叔父璟伯之子所藏五同會圖卷與此對較略同所異者彼畫後有四明丁綵題款耳卷前有李西涯南宮雅望四隸字卷尾有匏菴手寫會序及所賦詩又有顧玉汝和作一首盧綸鶴賛一首匏菴詩曰日高連步出金閶鄉里衣冠比聚奎已幸容予為五一不勞邀客向東西古人事例惟真率流俗杯盤自整

齊白髮蕭然叨首廟敢辭揮筆製新題綸與玉汝書詞
俱劣殆伯昏瞀人之徒誤玷其後即西涯題首亦恐自
他卷強割移置于此故爲語不屬并識于此以待後考
是歲中秋後四日又識

跋先文恪公書謫解後

先文恪公自書謫解一篇載震澤集第三十四卷晩歲
作也其辭雖本於答客難進學解中間寓旨具有事實
公配張夫人與壽寧侯爲親兄弟當壽寧侯用事勢傾
中外公與之絕至歲時問遺亦麾卻之不獨劉瑾李廣
先後相齟齬故末有孔光段熲諸語跡公生平慍于羣

小不能安其身于朝廷而亦超然不嬰其禍弇州山人讚公曰完爵完身併以名完夫惟大雅旣明且哲之義固非明季區區講氣節者所及知也公未嘗以書自名而陽明山人以謂清勁得晉唐筆意重表兄武進趙懷玉味辛藏是卷嘉慶六年冬十月同知山東青州府事攜以之官出示芑孫於揚州獲觀謹識

題城南雅遊圖卷後

嘉慶五年予以憂去職來就賓谷假館樗園而蘭士出守九江攜此卷之官取道揚州之下過余小飲時朂齋以舉人從軍得官楚北時帆自祭酒罷爲翰林再進爲

侍講自餘諸君哀榮健病亦復不一而介夫下世忽已五年竹窗蕭瑟翦鐙深話感喟久之予方飄泊江湖了不得介夫遺孥消息蘭士之往必且訪存妻子寫取遺文因並削書告雨窗庶使相與料量其事士之弗古處久矣存亡異路霜露不渝非吾曹之責而孰責焉吾與蘭士今日之所宜勉也

題蘭士南池清夏圖卷

余嘗累過南池未及遊今得蘭士之圖而臥遊焉雖然南池獨以園館自擅其於山水不爲鉅觀蘭士今兹自蜀岡以之平潯陽望匡廬而俯長江其煙雲變幻風濤

浩瀁洞心駴目乃眞勝矣自古文人學士持節剖符勤勞四國類必有山林之趣因之架壑蹤池巖居川觀歐陽白蘇諸公爲守日流連文酒怊悵風華了然若不事事者而政績所傳咸不可及余觀士大夫持尺一之牘擁兩條之棒擊拳鼓掌不耐一官幾於衡石戴星究其所治未知與數公何如也肅士以御史視漕東中受特達之知于是輟侍從之親以爲

天子分憂於外其將由乎今之所爲以自託於詩人靡盬之義抑或慨然於歐陽白蘇數公者之不復作於天下而超然別有以寄其心肅士宜有自信者書以諗之

題明人石湖草堂圖記

石湖草堂文徵明題牓文嘉寫圖蔡羽作記牓題今在湖上海潮庵蔡記載入蘇州府志眞跡今爲吾友靜樂李石農所藏茶磨多石山骨透露楞伽多土山膚華潤故楞伽宜墓田而茶磨獨供眺覽今自茶磨迤邐以屬楞伽疎松短柏蕭蕭掩映而記所謂深林深竹都無有也蓋人事代謝今昔異觀雖山林未嘗不在興廢中矣余有破屋數椽去草堂遺阯一牛鳴地石農因出此卷屬題雖然余既有屋其間猶未能負耒歸耕激流植楥終身閉戶如履吉當年何況石農輩方遭承

盛際爲世所材四方多故馳驅未已雖欲買山而隱嘗可得哉余題此卷於邗上樗園絲條山館於是去嘉靖壬午羽作記時二百八十有二年矣

題李石農所裝朋舊手帖

班書陳遵與人尺牘人爭藏去以爲榮此淳化大清諸帖例所始也相傳文衡山與人書必一再更易意愜乃止蓋昔賢之自愛其名而謹於處事如此余生平遺書往往點畫信手謗辱交遊過愛輒與裝存每見未嘗不內媿發熱而坦率性成迄未能改以是念宋儒非欲字好即此是學之言眞德人之遺音也吾友石農出示所裝朋舊雜書一卷纍若牛腰其間出於余者十之七因題其首以志皇恐云

題伊墨卿所藏沈石田楓橋餞別圖卷

墨卿出守惠州先後遭陳亞本陳爛屐四之亂先幾蚤斷曲突徙薪謀臧不用橫被讒劾幸

聖天子褒雪誣枉俾免遠戍然猶以是坐褫北還過揚州攜此卷示余卷爲白石翁贈高州守孔鏞所作鏞在成化中以智勇收撫劇賊鄧公長其事正與墨卿相類然鏞以最績而墨卿負咎論者惜之夫君子直身正誼當官而行所爭固非爲一身利害其負咎也猶之乎其報最也功與罪隨世滋變而吾心之得失弗存焉陽明山人平宸濠而不有其功僕固懷恩債師而李光弼蒙

其咎自君子觀之一而已矣墨卿行且
召擢大用異日報績必且遠過於鏞吾願墨卿異日處
功一以今日負咎之心處之則墨卿益進矣

題唐人書佛告比邱鬱單越經

余舊題靈飛經句曰不知袁桷緣何事强換題籤鍾紹京蓋十年前嘗極意是經尋其曲折中多褚法故不信香光之說而香光之說本於清容故也今覩歙鮑氏所藏是經硬黃本堅緻墨潤入紙髓而行筆正與靈飛法流相接因遂借留逾月仿寫五六通能使舊時學靈飛所得一篛兩筆復來腕下其爲唐人眞迹無疑唐經生書在世者多矣又何必求其人以實之而後爲精鑒哉乃用大藏諸經通例以開章語定其名曰佛告比邱鬱單越經而爲之書其後

袁了凡先生手帖跋

袁了凡先生在明季著書言修悖之理最切此所與沈定葬三劄一論詩一言治病一勸助田三擒禪堂其論詩主漢魏其論治病主遠欲息心其勸助田並及齋僧延嗣皆與生平立言之旨相發豈非所謂吉德有常者然耶先生裔孫惕三起中衰之後以耕讀自饒行善於鄉與余交厚惕三歿而嗣孫茂才青能守其家風勿替及是奉先生遺墨枉以示余茂才誠能追孝念昔必知所致力矣豈徒以手澤存焉與劒舄等視也哉

簳山草堂小藁題辭

青浦何生其偉讀書雲間書院余監其院事見生拔出稠人中心異之未暇與生數數也頃之余解職去生累扁舟來過余家衝風冒雪以詩相質彌久益勤然後知生雅趣修潔所志甚遠比者校刊其鄉陳忠裕公文集蒐羅精備識者稱焉今又自裒前後所作詩刻行之屬余言余嘗謂文章特吾人學問之一端而詩又文章之一非有其迥然獨具于文章之先嶤然自立于文章之外者即其文必無所載之而出苟無所載之而出篇猶是篇也句猶是句也雖其間營度萬殊未必不隨人為

工拙而要之皆吹劍首者一吷而已矣以生好學又欲緬慕樂于忠裕之流風而願其文辭自此以進必有欲罷而未能者其所就又可量哉書以爲之勸

題奇門秘要

奇門書二種鈔本其一不著撰人其一有撰人曰若齋周覺覺不詳何許人計兩書皆不過著自康熙間所引多六壬書壬遁法本相通也今命小子嘉福錄之孫上余生平不曉數學今年五十矣有以壬法授之者弗能學也人生天地間一飲一啄莫不有數至誠以之前知絕藝以之逆探精神所極鬼神告之然竊謂吾人出處進退惟求得乎心之所安與其義之所止休咎皆可以勿問此聖人知命之學也一旦守封疆膺寄託謀人之軍師則不能不爭之于其數爭之其數而無前知之能

將必有其逆探之術此奇人奪命之權亦即聖人立命之旨也余既早衰自廢無繇奮發嘉福方當出備戎行承平日久地大物博良莠錯雜露雷兼施義所固然

聖天子在上百執事在下金韜玉鈐謀斷相須宜有各思其職者嘉福年小巽日從事當塗其爲有志無志未可知即余之及見與否亦有所不能必也姑使筆錄而書是以遺之俾長而服念焉

題唐人書律藏

此律藏第四分卷第六舊藏吾鄉畢秋帆尚書以寄丹徒王夢樓太守審定而尚書卒于軍其家旋敗此本遂留夢樓家及夢樓又殁歸之歙鮑氏安素軒余乃見之夢樓題籤定爲唐人書余觀第一行下注調部第一字頗疑唐以前未有用千字文記數者即姚鉉之編次唐文粹猶用甲乙丙丁分部夾漈鄭氏始以千字文入之小學用以記數其事恐始宋末然紙本堅緻與硬黃略相等書意渟質有與七寶轉輪王及佛告比丘鬱單越諸經筆勢相同者斷然爲趙鄧鮮于諸公未出以前書

非宋以後人所能為也因借臨一過識之更待知書者質焉

題陽明山人詩卷

正德丙子九月陽明山人將赴南贛爲白樓先生書是卷于龍江舟中白樓先生者明太子少保南京吏部尚書贈太子太保吳文端公也公名一鵬字南夫別自號白樓長洲縣之虎邱鄉人宏治癸丑進士以翰林侍講忤劉瑾改官南郎瑾誅復起爲南祭酒補刊監本經史嘉靖中入爲禮部侍郎偕中官詣湖南改題獻王神主疏言一路災傷請勅下中官禁僕從騷擾素與同邑陸冢宰不相聞及陸戍閩海往通書幣陸媿且歎曰吾爲吳公所容久矣晚而致仕年逾八十以卒文端之子曰

貞毅先生名子孝亦入翰林官至湖廣布政司參議貞毅之子曰澂江太守九華先生名尚朴皆當官有聲故吾鄉之衣冠舊望也余藏有文徵明彭年諸公所書白樓父子三世誌表行狀石刻以是得其家世甚詳陽明山人軒軒在天地間而白樓遺事世或不盡知故附識之嘉慶辛酉題

又

三希堂法帖刻有陽明山人領南贛大司馬白巖喬公太常白樓吳公大司成邈北曾公少司成雙溪汪公集餞于清涼山又餞于借山亭又再餞于大司馬第又出

餞于龍江郎席次韵之作乃此卷同日所書時白樓方在太常耳嘉慶甲子題

又

余藏是卷三十年攜之行篋歲加題記今併其家三世殘刻歸之白樓裔孫甘肅涇州牧承紱卷在余所不過與他賢等視承紱得之足爲世寶余何惜焉惟亡友彭尺木舊題雖已載其刻集而墨迹在此未忍割去故并余跋扎存之亦使異時徵故事者有考也嘉慶丙寅二月題

惕甫未定藁卷二十六

長洲王芑孫念豐

題跋二

跋宋文恪公書東便門石道募疏

余讀華亭杜登春所爲杜事始末及　國初諸老書知宋文恪公少與其家既庭疇三共事徐勿齋楊維斗二先生後與崑山三徐主持愼交同聲二社爲天下文人所望走非無意文辭者也今香巖自述家無遺集葢不可解豈當時幾社有壬申諸刻而吳下無之故公之少作無傳耶抑公既顯達意欲尊讓既庭不肯自名其業

而遽佚之耶公文既佚而書迹在世者亦罕余所見自尺牘外惟吾家石隖山房四大字墨采煥發較此蔬更爲完好公揩吾家讀書桂園坊之怡老園先曾祖又壻於君家斷事公兩姓互爲昏姻余與香巖爲五世外兄弟公夫人爲吾家勛中咸中二先生女兄弟二先生所遺私印今歸於余因題是卷鈐識前後用以助香巖念先懷舊之思焉時嘉慶庚午仲冬七日去公辛亥書疏之日百三十有九年矣

題洞庭山周氏藏陸清獻謙守齋記

嘉慶十有一年四月余來山中信宿縹緲樓其月辛卯遊揚灣靈順宮淨雲庵因至槎灣過周氏之居入其門花藥蓊蘢澗水潔流繞屋主人揖客坐澗南草堂復導登玉筍峯摘鮮枇杷食余日西夕矣取逕度碧螺峯以歸是日主人出示陸清獻公爲其先世作謙守齋記并以粱侍講所重書卷屬題卷中題者太半皆余故人清獻名齋及侍講重書之義具已著錄無事更述因獨識余今者獲觀緣起云

題秋碧堂蘭亭

秋碧堂蘭亭當是米本非疑世所傳渤海諸刻凡號爲褚摹者皆海嶽庵迹耳帖尾署字臣張金界奴上進一行張金界奴元推誠翊亮功臣開府儀同三司太傅上柱國魯國公謚忠獻張九思之子也九思在至元中以工部尚書宿衛宮禁討平妖僧高菩薩千戶王著之亂有功領將作院其子金界奴世其官九思娶唐氏翰林承旨脫因之女弟也九思卒唐夫人年三十金界奴方七歲母子相攜持入見興聖太后武宗嗟悼加恩金界奴年十二郎備宿衛其後建奎章閣蒐集圖書特任之

爲都主管丁[illegible]日見親近授資政大夫大都留守內宰隆祥院總管府總管提調織染雜造人匠兼領中書武功庫此蘭亭常在其都主管工事提調雜造人匠時所進蓋元奎章閣舊藏虞道園歐陽圭齋柯丹邱一流侍書時進覽物也忠獻父子事迹具道園所撰神道碑元有天下習其國俗崇信番僧帝師國師尊無與上以故中外臣僚命名如文殊奴維摩奴僧家奴之類不一而足忠獻父子雖出宛平原非蒙古色目而爲之世臣大家日久沿熟見聞遂亦以金界奴爲名金界奴者義取佛氏所謂金色界猶之僧家奴云爾

重跋李翰林集

按蘇州府志袁翼字飛卿吳縣人十歲能文長而博覽聞有異書奔走求之或解衣爲質正德丙子舉于鄉以母老不副公車逡巡二十年平生口不言財利與人處無崖谷城府而任情矯伉是非必達其志晚歲隱居不出築小圃藝菊或饔飧不繼欣然忘其貧也又按顧元慶夷白齋詩話陸子元大本洞庭涵邨世家性疏懶好遠遊晚歲業書浮湛吳市嘗刻漫藁中有寄余云嘗記尋君過滸墅竹青塘上與輕橈葢紀實也據此則元大乃書賈之能詩者余前跋未詳其姓兹得其姓矣而名

仍莫考涵邨在洞庭西山太湖備考志人物不及元大
并漫藁之名亦未著錄翼以鄉貢隱居其性行出處與
余略肖翼跋之三百年前余跋之三百年後豈是書緣
契有在故耶

自題石湖葬簿

嘉慶癸亥余主眞州書院盡兩歲束修歸治先君葬事因簿列貨錢出入與其凡役事于此後五年太宜人奄棄居憂得暇復補繪兆域之圖以示後人楞伽山下所買丙舍俟尋有待迄未修葺故尚未入簿先君嘗言舊遺東橋田三十餘畝可作祭產然其租入未足以供歲事余方有志擴爲百畝以資世守自顧生平傲伉不屑不潔又疏于用財累致千金緣手輒盡坐此蓄藏今以漸衰之年食貧巷處其與幾何深恐所願難成姑識于此或異日天幸成之則當以田屋之數附書其後

題楞伽山寶積隖兆域圖

楞伽山勢循郊臺透迤而南其彎環處有一慶寺當道傍曰寶積寺此地據寺後而稍偏以北當山麓之將平未平其背負山山巔突起泡墩八九一氣相追蹤圓如覆釜駢綴若連珠余墳其下遥望正第四五泡墩之閒矣寶積舊爲雄刹今惟破屋二三閒然古篠偃蹇尚存意其盛時重樓複閣自必沿山曼迴以占眺覽之勝嘉慶八年余葬先君并自營生壙發其土多殘甎敗甓及有明年號廢錢恐地卽寺基而寺之燬亦未逾三百年也余素不信地師曾南昌萬君承紀秦諱居吳其兄弟

皆鑑識堪輿為余決擇審定規為穴場竭百夫之力七晝夜踏成脫沙連坑用術家言窀穸處與露臺面埶不侔外禤正而內禤偏其坑中界域業經堆冢自非目覩不能知此遭太宜人喪將謀啟祔繙尋舊簿慨然念造墳及此不過五稔當時賓客僮奴所涉目者漸多零落何況更久然則其廣輸昭穆之所在不可以罔詔也因繪茲圖貽後考焉

跋故湖南巡撫陸公家書

朗夫先生守濟南及爲山東按察使時先君館於公佐公治刑名以先大父與公有舊故也其後公奉諱南還暨再出數數過余家余年已二十餘補諸生方勇于文辭數以所見質公公亦不厭而輒誘進之迄今三十餘年猶服膺所示然以自治謦欬如在耳也忽忽寖衰德不加修文且日隳髮白齒落乃獲見公子直之而讀公家書書之訓其子皆一本于身心與曩日所以教余大指相同感歎疇昔恍若平生猶記公言吾輩所學孔孟孔孟便是從來不得意之人慎勿以得意爲賢余既自

老田間直之亦久屈小官皆世所謂不得意然自問果可慰公九京者其事安在亦願與直之共勉終身焉爾

又跋陸公山水畫冊

三十年前侍公論文講藝上下古今無所不至獨未一言及畫亦正不知公善六法也介子直之出此始獲瀏覽數四意趣超出筆墨畦町間昔賢謂道足矣文不難而自至豈六法亦然耶唐人稱雲麾將軍不涉畫事而李思訓卒以畫傳公生平渲染不能如思訓之多誠恐世或罕覯僅此藏家遺迹吉光片羽作劍笏寶之可矣

題曹司城山水畫卷

此余外舅曹公遺筆畫作於乾隆癸卯時公方自深州吏目罷歸以其長女壻余明年余從公入京師後八年公補東城指揮其季女蘭秀始生頭之病不起拳拳以蘭秀屬余叩頭枕上以爲吾亦何所不了於人世獨多是一女異日幸而獲嫁請聽於子然是時蘭秀始扶牀而余年三十九計其當嫁余亦且老矣雖心諾公未敢許公以必能也後四年余出爲華亭校官識沈子恕諸生中又十有四年蘭秀及笄將擇所歸而沈子失其婦遂與爲繼室老妻親往送之明年反馬雙雙俱至拜公

之墓余亦遣子嘉福告成事焉於是去公作畫已二十有六年矣始沈之來聘也以翡翠珠與所藏宋搨聖教序爲禮晉以是畫及玳瑁管爲報其行事咸有異乎世俗之爲者不可以無書也後三年沈子重裝是畫因爲志之俾兩家子姓傳之示以爲好云

跋石函硯拓文

是硯余主講眞州時所得銘而攜之行篋者數年所臨唐人寫經十本皆出於是後以脫贈吾友綺雲又數年綺雲以報聘於上海李氏引晏元獻家傳壻事重爲之銘意以寒山及余夫婦爲李氏子作文字之祥也寒山老壽余夫婦今亦相與白頭差可爲李氏子祝耳若其名位文章他日李氏子非獨過余且當突過寒山而是硯閱世三百年所遭且彌勝矣書其拓文之後爲李氏子勸

跋祝京兆書先文恪公墓誌

無錫邵尚書寶所作先文恪公墓誌家譜載其文不著書人名姓及覩弇州集方知是祝京兆書其後孫伯書鑽亦謂此書最有名而慽其未見蓋此石入土搨本流傳至崇禎間固已不多余蒐訪數十年莫之或覯嘉慶癸酉遇江都江君藩于白下爲言近得武陵趙君魏藏本許以畀余明年八月自揚州寄來書篆人名姓皆具雖其篆無存猶知篆者爲胡纘宗家門故物日亡日少族衆萬指僅此一本爲傳家之寶旣作書往謝江君報以王文安墨迹一冊并識所繇得以示子孫云

題石隝山房詩畫冊

此吾家咸中先生石隝山房圖冊其題者皆一時天下之選葢自康熙己未至於今百有三十年矣中嘗流失在外先生之孫世誠從蔣氏贖以歸又重葺山房屬故進士蔣麟書重書鈍翁之記將以刻石未及而世誠卽世邾後三十年鈍翁之嗣竟絕其墓幷堯峯山莊皆沒於他人其族姓訟之官會余老友五泰坦園來守蘇州檄教授瀟君什往勘過余話其事余因憶鈍翁通門之舊重繙是冊爲慨息者累日識之冊尾亦所以誡吾家子弟慎守寶也

題重修晉于湖敬侯甘卓墓記後

余讀晉書當敬侯之見圖于襄陽也其四子散騎郎蕃等一時俱盡不意其後子孫蕃衍至今守墓有數百家也敬侯之曾祖西陵太守甯有功於吳代以材武自雄近世猶有以拳力著聞者其家風所從來遠矣夢六獨恂恂如儒者既修此墓又爲其先人作冢舍桐城姚先生書之不一書蓋其事固君子所樂與要之承平久而人有士君子之行亦各遭乎其時也覽者可以論其世云

題明周恭肅公手帖

明太子少保吏部尚書吳江周恭肅公仕當正德嘉靖之間少後于先文恪其巡撫南贛先於新建王文成其爲科道諫迎佛烏斯藏及劾中官黎安挺挺著風節晚而進用不究厥施及曾孫忠毅公宗建起爲東林黨魁被禍天啟中而吳江之周益以大顯其家法有自來矣是卷恭肅手帖二詩藁二手帖或在中歲詩固晚筆也公裔孫樗珍藏什襲將以示余未及而殁瀕殁以屬其子烺及是烺舉遺言奉其卷以來余方譾然於樗而傷其志也端拜識之深有望於烺之念先述德云

題宋本唐文粹

此紹興九年臨安府重刊本後有知軍府張澄等十一人結銜吾同年友蕘翁所藏余讀是書三十年苦其訛脫於世所行嘉靖刻三本遍求得之徐焴本較善然終不慊屢欲借校於蕘翁以蕘翁例不借書未敢躁請姑以色求之蕘翁慨然借我損其匣而勿之惜也宋本中訛脫故亦不少然自有廻勝今本者如李華含元殿賦寺人大伯太伯出左氏傳今本誤改爲巷伯宋之問秋蓮賦舟青翰今本訛舟爲丹張說開元樂章震靈今本訛爲蒸蒸是不知震有平音而誤易之也韓愈元和聖

德詩烜威赫德今本訛怛威赫德孟郊古意願分精與龘今本誤改龘與精以協韻而不知精字複韻龘乃轉韻而與上鑪字協也張九齡龍池頌序大盜狃於得志今本訛盜爲道皇甫湜東晉元魏正閏論幽王之滅戲今本訛改厲王之居彘上以圯耿比挈胡此當从滅戲若曰居彘則失之矣凡此皆舊本之善非新槻舊本雖有好學深思未繇意揣而得者蕘翁以不肯借書見詒同好然余無一瓻之送枉蒙披例有足感者題其後而歸之

陳舍人守梅圖卷題辭

往南昌彭尚書與修　石渠寶笈得明項元汴所畫梅鶴其幀首標七字曰天寒有鶴守梅花尚書以課諸翰林爲詩考其句乃元人鄭昂作也後二十年吾里陳雲濤舍人取其意作圖屬余題紀君少歲受知　高宗用材敏入直禁秘歷四十年不改初階有才子繼出取科第父子皆徘徊冷局以教授自給樵蘇不爨翛然忘老其取諸世者廉矣守諸已者約矣約也廉也皆鶴德也君方託趣於是而余亦願君之終其操也乃爲鶴言以要之其辭曰

朝予鳴兮九皋羾騰雲兮干霄驂羣仙兮遊翺夕予棲
兮珠樹餐沆瀣兮警曙迴爲儀兮天路予歸飛兮山阿
感隕蘀兮女蘿孰華予兮歲晏響獨笑兮梅之葩田不
芝兮宅其草悄握粟兮奚汝飽鶴長饑兮人共老伴孤
月兮霜空曉懿天心兮迴春梅菲菲兮歲更新和在陰
兮翅如輪聲一一兮淩紫氣羽爲儀兮翮何遠寫予心
兮梅偃蹇彼乘軒兮吾知兒鶴同壽兮花同狷

重跋先文恪公與王都憲書

余跋是卷之明年得　國初人許重熙所撰明一代省臺部院大臣年表載王懋中安福人甲辰進士正德十六年任南京都察院左都御史按甲辰爲成化二十年其成進士後于文恪景元者九年又與景元同鄉故書有識之景元坐上語寗藩之役明史及橫雲山人葉並不載懋中名他家著錄亦無所見殆懋中出處亦無繫於當時適遭其會耳余前跋倉猝考尋不得遂爾深文傅會今續識其後表而正之前跋已書卷中不復撤不獨以旌余過亦以示讀書之士固有深求而涉於穿鑿

聖人所貴於疑事毋質也

題吳越春秋

按晉書楊方傳方字公回爲郡鈴下威儀公事之暇輒讀五經內史諸葛恢奇之待以門人之禮嘗遣方爲文以示賀循循遂稱方于京師王導辟爲掾轉安東大守遷司徒參軍事方自以地寒求補遠郡閒居著述者積年著五經鉤沈更撰吳越春秋并雜文筆皆行於世據此則吳越春秋一書當爲晉楊方所更撰而世以歸之趙煜者獨據隋志及馬貴與經籍志耳今是書參錯小說家言其文筆不類漢人或竟出楊方之手煜書傳不傳未可知晉史明言方書行世晉史修于唐則唐世尚

存安知非卽是書而後人誤題爲趙作耶

跋盩舟圖詠

盩舟圖詠二冊皆先文恪公從兄滌之先生所作一潛藻圖浦應祥隸書二大字并其首題者八人李旻姚公綬楊廷和費宏楊循吉蔣冕沈翼并文恪所爲記而八也一沈周圖文恪公楷書二大字并其首題者六人唐寅祝允明羅玘白鉞涂瑞劉機并周所自題則有七也文恪公自侍講時作記以逮歸田重加牓署結衘大學士中閱憲宗孝宗武宗三十餘年其間籤題標識皆公手迹明季此圖不守流轉入虞山錢氏紅豆邨莊太倉吳祭酒見之屬詠乾隆中滌之先生七世孫眉庵公始

以善價購歸今冊中無錢吳兩人題紀或惡此兩人而去之耶眉庵購歸後漸有近世諸公續題二圖于天地間不過片楮在吾家爲重器傳弆三百年完善無恙吾先人手澤存焉後人宜如何寶愛之

題欽吉堂文藁

往在華亭讀吉堂詩奇異之時吉堂未以文鳴也其後別去始一二見其所撰偏鋒側筆每見益勝及是蒼然有老成之風矣吉堂畸人也亦異才也縱心於無人之鄉極趣於獨往之路雖時或不裁於法必伸其意而後止其文如諫果如黑棗務支離醰醰有回味如盆松盤栝夭矯離奇特過於蔽牛之樗其造意如遊菂倒生從空萌達紅雲綺鬘其用筆如壯士夜斫短刀暗撩血不濡縷當之者若風過虛其文境與晚唐陸魯望羅昭諫相出入小山與大山並而高出其上曰愐庶幾近之余行

天下所接操觚蜚流如吉堂其人固不數數覯使吉堂生在通都早逢匠石如東野紹述之遇韓薛華沈傳師之遇杜何遽不震今轢古惜所遇獨躬老如余者爲之攘臂激揚宜其不信於世矣然吉堂志力方剛其進未已而余困衰疾景迫桑榆恐不獲覩其異日成一子藏名山遂以書諸其帙非余之能傳吉堂余且藉吉堂以自聞於後也

附惕甫先生六十壽序

華亭　欽　善　吉堂

甲戌歲春王穀日吾師惕甫先生六十生辰淞南舊徒依望先生如綳孥之繚裔㭘如小霍之宮大山仰

慕俯慚未由贊誦豈無以贊誦先生哉先生之名自京師而天下凡為士者靡不習也先生之文自漢唐而宋明凡士之有文者靡不服也當世鉅公大儒皆將揚觶長言之何煩門下士為之謏謏竊惟士長東南以才藻顯大抵歎美自喜志節無聞其所繇來非朝夕矣海內人才大江以北趨揚州為藪大江以南趨金陵姑蘇為藪此三藪者互有清爵重望開世一出之人登高而呼奔走賢豪主持名譽大約更一主持者而時會一變每變而其境愈衰百年以來所謂東南壇坫士敝於此矣以先生挺立其閒四十年昔

居少壯不求先達之游揚今茲既老自爲後生所矜式古道之寒獨力開之後來之繫一身任之長不六尺而氣蓋天下人知之氣蓋天下而一言不妄一行不苟人不知之也喜譚時務而睥睨公卿人知之睥睨公卿而傾心爽畯謙若無我人不知之也人以先生爲安定而先生極雄邁人以先生爲永康而先生不廬豪其教讀書也曰務經濟爲大其教修身也曰去夸詐爲先談經曰如飯談史曰如羹談雜學曰如百味論詩曰溫柔敦厚論文曰無定法惟其是而已而常所諄諄於後學無日去諸口者曰身外無學問

也自古無合韓蘇朱陸以方其身者而先生文章氣節性情行義殆欲兼之在數公當日已各有不容於其世又何怪乎先生然百年中斯道之眞際不滅緊惟先生是賴疑天下之士皆以爲然詎敢阿好也二十年前先生嘗官華亭教諭或爲先生稱屈先生笑曰汾亭風雨古有寂寞過於今時者或諷先生行已太高絕人太甚先生笑曰鐵門風味固非嚼冰雪人未可共語也此雖一時戲言亦可見先生之素抱矣先生旣去官眷念舊徒數數往來淞南風采氣誼諧輩得之最眞疏才陋筆稱誦無體將借先生之壽以

自重其辭謹敘門下生華亭欽善譔高崇瑞書